



Grad Čačak

Najčitanije

Prijatelji sajta

Skulptura od WC šolja nalaziće se u centru Čačka do kraja januara

📅 10. decembra 2019. 13. decembra 2019. 💬 0 Comments 📍 Branislav Nikolić, Čačak, skulptura, Umetnička galerija "Nadežda Petrović", wc šolje

Da i WC šolja može da bude deo umetnosti potvrđuje priča iz centra Čačka. Naime, juče je umetnik Branislav Nikolić započeo postavljanje keramičke instalacije *Beskonačni stub*, obradu sličnog dela modernističkog vajara Konstantina Brankušija. Sam tok instalacije na Gradskom trgu privukao je veliku pažnju Čačana, jer će stub činiti WC šolje. Projekat se realizuje uz podršku Umetničke galerije *Nadežda Petrović* i deo je izložbe koju zajednički organizuju Nikolić i Zolt Kovač, koji su dobili nagradu na 27. Memorijalu *Nadežda Petrović*.



— Instalaciju realizujemo u okviru samostalne izložbe koju imam sa umetnikom iz Beograda Zoltom Kovačem. Dobili smo nagradu na 27. Memorijalu *Nadežda Petrović*, i samim tim smo dobili mogućnost da napravimo samostalnu izložbu koja se najvećim delom nalazi u galeriji. Ovo je skulptura, odnosno, kako bi rekli, obrada Brankušijeve skulpture *Beskonačni stub*, samo što je od toaletskih šolja. Građani sada, dok prolaze, vide šta mi montiramo, da su to WC šolje, ali kada se zvrši instalacija to će biti jedna lepa skulptura od keramike koja ima neki društveni komentar. Brankuši je bio idealista, i u to vreme je vladao neki idealizam, ljudi su bili zagledani u budućnost, idu u svemir, videli su neku beskonačnost koju je ljudski rod projektovao u tim trenucima, a mi danas nismo optimisti u pogledu naše budućnosti, tako da je nekako taj optimizam otišao negde kroz šolju. To je na neki način duhovit osvrt na sadašnjost — objašnjava Branislav Nikolić.

On se slaže da je skulptura na neki način provokacija ali ne lokalne sredine, već na globalnom nivou, o ljudskom rodu i kuda idemo danas.



— Nismo želeli da uvredimo nikoga u Čačku. Galerija i Grad su bili otvoreni da prihvate tu skulpturu. Čačani jesu bili kritični kada su videli šta radimo, ali svako ima pravo na svoje mišljenje, uostalom kao i mi. Bili su razni komentari, kao svi smo otišli kroz WC šolju, a to smo i hteli da postignemo, da postavimo pitanje dokle smo stigli. I mi kao društvo, ali i ceo svet — kaže Nikolić.



Kada se završi, što bi trebalo da bude danas, Beskonačni stub biće visok oko pet metara i biće osvetljen. Samo otvaranje biće upriličeno 12. decembra u 18 časova.

— Pozivam sve da dođu prvo do Galerije, a potom ćemo prošetati po gradu i doći do skulpture — najavljuje autor.

Kako je najavljeno iz Galerije, instalacija će se na Gradskom trgu nalaziti do kraja januara.

Branislav Nikolić rođen je 1970. godine u Šapcu. Diplomirao je na Akademiji umetnosti u Novom Sadu na Odseku slikarstva 1996. godine. Magistrirao je na postdiplomskim studijama na akademiji Dutch Art Institute, Enschede, Holandija, 2001. godine. Magistrirao je na Akademiji umetnosti u Novom Sadu 2002. godine. Član je internacionalne umetničke grupe New Remote i nezavisne umetničke asocijacije Kolektiv. Imao je brojne samostalne i kolektivne izložbe u zemlji i inostranstvu.

[OzonPress](#)

Ostavite odgovor

Komentari objavljeni na portalu PressLider nisu stav vlasnika, niti redakcije portala. Molimo Vas da prilikom komentarisanja tekstova ne koristite govor mržnje, pretnje, psovke, kao ni uvrede na verskoj, nacionalnoj, rasnoj ili polnoj osnovi. Zabranjeno je postavljanje reklamnih linkova, kao i pornografskog i politički ekstremnog sadržaja. Redakcija PressLider zadržava pravo da ne objavi komentare neprimerenog sadržaja, kao i one koji sadrže osvrt na nečiji privatni život i ličnost.

Komentar