

BIBLIOGRAFIJA, Branislav Nikolić

Marija Đorđević, *U potrazi za ekološkom pravdom*, Politika, Beograd, 2021.

Svetlana Mledenov, *U susret novim idejama*, katalog izložbe 39. saziva simpozijuma skulpture Terra, Kikinda, 2021.

Mia David, *Zamrznuta tišina*, Navigator, Beograd, 2021.

Blanka de la Torre, Zoran Erić, *Overview Effect*, monografija, MSUB, Beograd, 2021.

Marc Leuthold, *Terra Symposium, Slobodan Kojic's Masterpiece*, New Ceramics Magazine, Neckarsteinach, Nemačka, 2021.

Slađana Petrović Varagić, *As Slow as Possible*, magazin nezavisne kulture Manek, NKSS, Beograd, 2020.

Sonja Jankov, *Implicitne (ne)moći arhitekture*, Transformacije: savremena umetnost u/o arhitekturi, katalog izložbe, Umetnost, arhitektura, dizajn, Kulturni centar, Pančevo, 2020.

Sanja Kojić Mladenov, *So Called Reality*, Centar savremene umjetnosti, Podgorica, Crna Gora, 2020.

Ž. Janjušević, *Pokušavam da izbrišem granicu između života i umjetnosti*, Dan, Podgorica, Crna Gora, 2020.

Sanja Kojić Mladenov, *So Called Reality*, Risk change 03, monografija, MSU Vojvodine, Novi Sad, 2020.

Gordana Manjenčić, *Šabačka Zorka dobija spomenik – sećanje na zlatno doba giganta*, RTS, Šabac, 2020.

Aleksandra Delić, *Spomenik fabrici podelio Šabac: Omaž Zorki ili šamar radnicima?*, Novosti, Beograd, 2020.

Spomenik velikoj Zorki, Danas, Beograd, 2020.

Beleg za stara vremena, Glas Podrinja, Šabac, 2020.

Mirjana Boba Stojadinović, *39. Terra, Dnevni magazin kulture*, Radio Beograd 2, Beograd, 2020.

Terra 2020, Kinindske Danas, Kininda, 2020.

Marija Đorđević, *Umetnost ne mora da bude lepa*, Politika, Beograd, 2020.

Sava Ristović, *Intervju povodom rušenja skulpture u Čačku*, Zlatni presek, RTS, Radio Beograd 2, Beograd, 2019.

POPUP CV 2012–2017, Unutarnje migracije, POPUP umjetnička organizacija, Osijek, Hrvatska, 2019.

Marija Radisavčević, *Preživeti rad*, katalog izložbe, Umetnička galerija Nadežda Petrović, Čačak, 2019.

Nenad Božović, *Reportaža o Beskonačnom stubu*, Dnevnik u 19, TV N1, Beograd, 2019.

Umetnički rad koji nije preživeo u Čačku, Seecult, Beograd, 2019.

Slađana Miletić, *Reportaža o izložbi Preživeti rad*, Ovo je Srbija, TV RTS1, Beograd, 2019.

Gomila WC šolja u centru Čačka, Telegraf, Beograd, 2019.

Skulptura od WC šolja nalaziće se u centru Čačka, Press Lider, Čačak, 2019.

WC šolja kao umetnost, Ozon Press, Čačak, 2019.

Dveri saopštenje, Skulptura predstavlja beskonačni niz afera gradske vlasti, Ozon Press, Čačak, 2019.

Beskonačni stub od klozetskih šolja..., Morava info, Čačak, 2019.

WC šolje osvanule u centru Čačka, Kurir, Beograd, 2019.

Beskonačni niz ili dokle smo stigli, Dženarika, Čačak, 2019.

Građani šokorani naslaganim WC šoljama u centru Čačka, Blic, Beograd, 2019.

Ovom ovde nije mesto, Alo, Beograd, 2019.

Beskonačni stub, Fajsbuk komentri, Čačak, 2019.

Stub od WC šolja visok pet metara od u centru Čačka, Blic, Beograd, 2019.

Sanja Kojić Mladenov, *Moja umetnost je moja stvarnost*, Risk change 02, monografija, MSU Vojvodine, Novi Sad, 2019.

Teodora Jeremić, *You'll Make Sense When You Find a Horizon*, tekst u katalogu, Hestia, Beograd, 2019.

Sonja Jankov, *Full-Scale Architectural Models in Post-Yugoslav Art Practices*, Interkulturalnost, Zavod za kulturu Vojvodine, Novi Sad, 2018.

Sanja Kojić Mladenov, *Moja umjetnost je moja stvarnost*, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka, 2018.

Suzana Vuksanović, *Istinitost ili stvarnost, pitanje (savremene umetnosti) je sad?*, Nova povezivanja – od scene do mreže, zbornik Fakulteta za medije i komunikacije, Beograd, 2017.

Nove tehnologije mišljenja, katalog izložbe, Galerija Kulturnog centra, Pančevo, 2017.

If Buildings Could Talk, FRU – Faculty for Things that Can't Be Learned, Bitolj, Makedonija, 2017.

Ami Barak, Diana Marincu, *Art Encounters – Life A User's Manual*, monografija bijenala, Art Encounters Foundation, Temišvar, Rumunija, 2017.

Georgiana But, *Universaloved*, Arta, Timisoara, Romania, 2017.

Peter Tomaž Dobrila, *Shelters of Babylon*, Kibla, Maribor, Slovenija, 2017.

Marijana Kolarić, *Voyage: A Journey through Contemporary Serbian Art*, China Art Museum, Šangaj, Kina, ULUS, Beograd, 2017.

U trci za "Politikinu nagradu" za najbolju izložbu u 2016, Politika, Beograd, 2016.

Teatri i gjelberimit, Gallery FAB, Tirana, Albanija, 2016.

Boris Jaušovec, *Od bratstva in enotnosti v error in teror*, Večer, Maribor, Slovenija, 2016.

Select The Dispositiv – On MAPS, Italija, Albanija, 2016.

TICA AIR Lab exhibition, Gallery Zeta, Tirana, Albanija, 2016.

E tashmja informale, e shkuara e riciklueshme, TV Klan, Tirana, Albanija, 2016.

Superstructure, Ekran, MSUB, Beograd, 2016.

Branislav Dimitrijević, *Krov nad glavom*, Peščanik, Beograd, 2016.

Zoran Erić, *Superstructure*, tekst u katalogu, MSUB, Beograd, 2016.

Monitor, *Supervizuelna*, Beograd, 2016.

Milica Dimitrijević, *Diskretan šarm reciklažnog krova*, Politika, Beograd, 2016.

Maja Tucaković, *Beokult*, RTS, Beograd, 2016.

Aleksandra Ćuk, *Dom je privilegija nas koji ga imamo*, Danas, Beograd, 2016.

Slojevitost nadogradnje, See Cult, Beograd, 2016.

Zoran Erić, *Superstructure*, katalog izložbe, Muzej savremene umetnosti, Beograd, 2016.

Paul Ardene, *Constellation*, Artpress, Pariz, Franuska, 2015.

Constellation, Monitor, *Supervizuelna*, Beograd, 2015.

Nikola Jovanović, *Povodom izložbe u galeriji Prototip*, Beograd, 2015.

Afirmacija, 37. salon arhitekture, Muzej primenjene umetnosti, Beograd, 2015.

Igor Loinjak, *Unutarnje migracije*, Monitor, *Supervizuelna*, Beograd, 2015.

D. Kovačević, *Migracija nije samo kretanje*, Glas Slavonije, Osijek, Hrvatska, 2015.

Nikola Todorčić, *Arhitektura sušte potrebe*, Bazar, Beograd, 2015.

Aleksandra Ćuk, *Grand prix za planinsku kuću*, Danas, Beograd, 2015.

Mirjana Boba Stojadinović, *Mustra*, *Supervizuelna*, Beograd, 2015.

Ksenija Marinković, *Mogući uticaj predmeta na ljudski život*, tekst u katalogu izložbe Gradska ogedala, Centar za likovno obrazovanje Šumetovačka, Beograd, 2015.

Ljiljana Ćinkul, *Da li je umetnost top koji napreduje*, Politika, Beograd, 2014.

Daily Drawings, New Moment, Beograd, 2014.

Žolt Kovač, *Razgovori*, *Supervizuelna*, Beograd, 2014.

Marija Đorđević, *O čemu peva savremena umetnost*, Politika, Beograd, 2014.

Linije vremena: dokumenti 1981-2012, monografija, Kulturni centar, Pančevo, 2014.

T. Nježić, *Skulptura u vihoru*, Blic, Beograd, 2014.

Petar Savković, *Šabac mali Pariz*, Orion Art, Beograd, 2014.

Aleksandar Jestrović Jamesdin, *Razgovori, Ana Krstić / Novi pogled: Savremeni umetnici u javnim prostorima Mionice*, Supervizuelna, Beograd, 2014.

Elle People, Elle magazin, Beograd, 2014.

Ping Pong, katalog izložbe, Art in Embassies, Beograd, 2014.

A. Ćuk, *Ping Pong u američkoj rezidenciji*, Danas, Beograd, 2014.

Ljubomir Radanov, *Radovi inspirisani vezom Srbije i Amerike*, Kurir, Beograd, 2014.

Kretanje i selidba - nadahnuće srpskih i američkih umetnika, Politika, Beograd, 2014.

O. Gavrilović, *Skulptura kao odraz svakidašnjice*, Glas Podrinja, Šabac, 2014.

Čedomila Marinković, *Reframing Branislava Nikolića*, Treći Beograd, Beograd, 2014.

Video intervju, *Kultura u Srbiji*, See Cult, Beograd, 2013.

Žolt Kovač, *Branislav Nikolić / Sekundarna arhitektura*, Razgovori, Supervizuelna, Beograd, 2013.

Sekundarna arhitektura, vođenje, See Cult, Beograd, 2013.

Secondary Architecture interview, Artycok, Češka, 2013.

Milica Dimitrijević, *Urbana gerila na izložbi u Magacinu*, Politika, Beograd, 2013.

Žolt Kovač, *The Scream From Nature*, Monitor, Supervizuelna, Beograd, 2013.

Ana Bogdanović, *Branislav Nikolić / Jalovička likovna kolonija*, Razgovori, Supervizuelna, Beograd, 2013.

Nina Berglund, *Norway Cup opens with a Scream*, News in English, Oslo, Norveška, 2013.

Opened with a Scream, Aftenposten, Oslo, Norveška, 2013.

Crtež nedelje, Mapa, Supervizuelna, Beograd, 2013.

Čedomila Marinković, *Reframing Branislava Nikolića*, Treći Beograd, Beograd, 2013.

Art in Embassies, Američka ambasada, Beograd, 2013.

Branislav Nikolić – Field on Fire, Monitor, Supervizuelna, Beograd, 2013.

Saša Janjić, *Uvek može bolje*, katalog izložbe, Galerija 73, Beograd, 2012.

Kosta Bogdanović, *Poetika bića drveta*, Šumarski fakultet, Univerzitet u Beogradu, Beograd, 2012.

Mixer publikacija, Beograd, 2012.

Radoš Antonijević, *Boja i oblik – svet Branislava Nikolića*, Treći Beograd, Beograd, 2012.

Milica Dimitrijević, *Umetnost ne obezbeđuje egzistenciju*, Politika, Beograd, 2012.

Veronika Poklembová, *Ateliér v prírode, umenje v krajine*, Urbanita, Slovačka, 2011.

Milica Dimitrijević, *Tesline linije pored pejzaža*, Politika, Beograd, 2011.

Postavka u formi dijaloga, Sinoć u gradu, Politika, Beograd, 2011.

Selman Trtovac, *...tvoji crteži su kao one Tesline energetske linije pored mog pejzaža*, KC Grad, Beograd, 2011.

Landscape Revisited, Periferne Centra, Slovačka, 2011.

Maja Ćirić, *Beogradski stubovi*, tekst kataloga, Dom omladine, Beograd, 2011.

Srbi i Španci u Kući legata, Politika, Beograd, 2010.

Miroslav Karić, *Art Portfolio*, Yellow Cab, 2010.

Saša Janjić, *Isečci realnosti*, Centar za kulturu, Sopot, 2010.

Fascinirajuća geometrija, katalog izložbe, Dom omladine, Beograd, 2009.

Milica Dimitrijević, *Fascinirajuća geometrija*, Politika, Beograd, 2009.

Kosta Bogdanović, *Nova iskustva viđenja i predstavljanja*, tekst u monografiji, ULSS, Šabac, 2009.

Aleksandar Jestrović Jamesdin, *Bez naziva*, tekst u monografiji, ULSS, Šabac, 2009.

Jordan Cvetanović, *Kratki intervju sa B. N.*, tekst u monografiji, ULSS, Šabac, 2009.

Lucy Ryan, Toyota Magazine, London, Velika Britanija, 2007.

Međunarodna izložba i aukcija u Holandiji, Glas, Beograd, 2007.

S. Kosanić, *Posavotamnavna inspiracija i slikaru iz Finske*, Glas Podrinja, Šabac, 2005.

Kod Merkatora postavljena BELEF-ova skulptura, Politika, Beograd, 2003.

Nije kiosk već skulptura, Politika, Beograd, 2001.

42. oktobarski salon, Kulturni centar, Beograd, 2001.

G. Jojić, *Više prostora za eksperiment*, Glas Podrinja, Šabac, 2001.

Kosta Bogdanović, *Slike velikih formata*, tekst kataloga, SKC, Beograd, 1998.

Veara Nedić, *Ljudi-senke-prostor*, Glas Podrinja, Šabac, 1998.

Luka Salapura, *O crnoj flaši*, Dnevnik, Novi Sad, 1996.

Raznovrsnost likovnih izraza, 39. oktobarski salon, Glas Podrinja, Šabac, 1995.

Slika na poklon, Sport u Podrinju, Šabac, 1995.

Dušan Milovanović, *Ni vašar ni pravi izbor*, Sedmica, Šabac, 1992.

Neobična postavka mladog Nikolića, Glas Podrinja, Šabac, 1992.